



**FLÁVIA SAVARY** Graduada em Letras (Português/Inglês) pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Trabalha com literatura infantojuvenil desde 1979, ministrando palestras sobre o tema pelo país. Ganhou cerca de 80 prêmios literários em todos os gêneros. Participou de várias coletivas com seu trabalho de ilustradora e artista plástica, no Brasil e no exterior. Tem poemas, crônicas, contos e peças teatrais em obras voltadas para adultos e crianças, publicadas em mais de 40 antologias. Suas peças são montadas dentro e fora do país. Durante cinco anos contribuiu com crônicas mensais para a revista Cidade Nova.

[www.flaviasavary.com](http://www.flaviasavary.com)

Alguns títulos publicados:

- **BARATA TONTA**, ilustrado por Bruno Nunes, editora Elo, 2022. Acessível em Libras/Audiodescrição. Não existe criatura na face da terra que não tenha medo de barata — ainda mais se for tonta! Mas a barata deste livro não desperta só a simpatia de seus amiguinhos insetos, mas a dos leitores também. Todos querem ajudar a resolver o problema dela esbarrar em tudo o que encontra pelo caminho. Será que a barata é biruta, está apaixonada ou lhe falta apenas um bom par de óculos? Desvendar esse mistério é um barato!
- **TEM GATO NA TUBA**, ilustrado por Irena Freitas, editora Elo, 2022. Acessível em Libras/Audiodescrição. A música da natureza ou aquela que é produzida por pessoas e seus instrumentos espelha-se, de forma criativa, no ritmo dos poemas desse livro para crianças a partir dos cinco anos de idade. Na folia tem cotia, cigarra cantora, tango do orangotango, cantor de chuva, moda de viola, rock e maxixe. Tem até gato gaitista. Só falta você na pista!
- **O TOMBO DA TROMBETA**, ilustrado por Bruna Assis Brasil, editora Elo, 2022. Acessível em Libras/Audiodescrição. O livro apresenta, em forma de rimas, a banda Polenta, com tudo a que uma banda tem direito! A criança terá contato com quase todos os instrumentos que compõem uma orquestra de verdade, além das várias peripécias que acontecem com os músicos, enquanto o show não começa. O maestro só falta ficar maluco, mas, no final, dá tudo certo e a apresentação é um sucesso. Divirta-se com essa turma do barulho!
- **LAURA LEVOU O VENTO**, ilustrado por Cris Eich, editora Elo, SP, 2021. Acessível em Libras/Audiodescrição. Prefácio de Roseana Murray. Selo Cátedra UNESCO de Leitura PUC-Rio 2021, Concurso Letras do Novo Milênio, RJ, 2004. Em forma de prosa poética, a história é composta pelo mosaico de diferentes referências culturais e rico jogo de palavras. Pleno de humor e sabedoria, o texto narra as aventuras de Laura mundo afora. Independente desde menina, ao deparar-se com os desafios inerentes à busca pela liberdade e o amor, Laura também cresce no autoconhecimento. “Tudo junto rodopia com Laura, a menina que vive no vento, que faz sua casa de ar e assombro, que mergulha de cabeça na vida, em seus torvelinhos, que cresce sem nunca esquecer que é o amor quem faz o caminho” (Roseana Murray).
- **TRÊS DE MUDANÇA**, ilustrado por Raquel Matsushita, editora Elo, SP, 2020. Acessível em Libras/Audiodescrição. Prefácio de Joel Rufino dos Santos e Jaguar. Prêmio Carioquinha de Literatura e Concurso Guimarães Rosa, França. Fiel e divertido recorte do povo brasileiro. Nas palavras de Joel Rufino dos Santos: “Três histórias, ligadas entre si por traços sutis que o leitor descobrirá. Não vou tirar o prazer da descoberta, farei notar apenas uma. A maneira dessa escritora, por vocação e escolha consciente, é o enredo de criaturas miúdas e anônimas: o assistente de contador, o marceneiro que veio do interior de Pernambuco, o aposentado, o chofer de táxi... Miúdas, anônimas e trabalhadoras”.

- **AS ESCOLHAS DE RAFAEL**, ilustrado por Robson Araújo, editora Edebê, DF, 2018. Prêmio para Romance, União Brasileira de Escritores, 2008. Intenso e atual, o livro comprova que há uma boa nova para os que decidem lutar contra as correntes das drogas, do individualismo e do desespero. Segundo um dos personagens, “ajudando a promoção humana em escala familiar. Verdadeiro trabalho de formiguinha, aparentemente inexpressivo, em um mundo que aposta corrida pra ver quem destrói mais, melhor e mais rápido”. O caminho de Rafael cruza-se com o do vilão Tomáz Muñoz, a misteriosa Pampache (primeiro amor do herói) e Jesus que, na história, tem a mesma idade de Rafael. O título identifica a luta do protagonista com a de tantos jovens que, apesar de dúvidas, fraquezas e apelos de toda sorte, mantêm-se fiéis aos seus sonhos.
- **UMA JORNADA ENTRE DOIS MUNDOS**, ilustrado por Danilo Zamboni (daniloz), editora FTD, SP, 2017. Finalista no Prêmio Jabuti e escolhido para representar o Brasil no Catálogo da 55ª Feira do Livro Infantil de Bolonha, Itália, ambos em 2018. A história, que flerta com o fantástico, foi concebida para virar filme. Voltada ao público jovem, a obra narra as aventuras de Douglas Zofar Nofoe, menino comum e herói improvável. Para cumprir missão a ele confiada, atravessa dois mundos — o nosso e o Mundo Sólido. No caminho, ele se apaixona por uma sereia, enfrenta tubarões, seres vegetais misteriosos, além de piratas e uma guerra entre cães e gatos. Também navega em uma arca voadora, torna-se amigo de Nanós III, o anão minerador, e a velha contadora de histórias nhá Dita, que navega em uma ilha flutuante. Douglas lida com fantasmas, aranhas gigantes marinhas, gorilas e, feito verdadeiro herói, oferece a vida pelo amigo José, um tapete voador que fala! Após longa e atribulada jornada, Douglas encontra seu final feliz.
- **LENDAS DA AMAZÔNIA... E É ASSIM ATÉ HOJE**, ilustrado por Tati Móes, editora FTD, SP, 2016. Selo Altamente Recomendável para a Criança, da FNLIJ. Livro de apoio à Campanha da Fraternidade. A obra apresenta dez lendas da tradição amazônica, entre elas, a origem da noite, da mandioca, o boto e o curupira. O glossário de palavras em tupi, adotadas no texto, enriquece o conhecimento da formação do português falado no Brasil.
- **DIÁRIO DE UM BRAVO (ou bullying: como me safei dele, mesmo sem braveza!)**, ilustrado por Fernando Tangi, editora Paulus, SP, 2015. Livro que explora os diferentes medos experimentados pelas crianças, principalmente no ambiente escolar. Afinal, é no colégio que se inicia a vida social que pode resultar prazerosa, traumática ou ambas! Entre outros temas, o texto aborda o *bullying*, rejeição e aceitação, dificuldades diante do sexo oposto, a questão da aparência, uso de óculos e até a guerra. O final surpreende pela quebra de paradigmas.
- **VIDA, AQUI VOU EU!**, ilustrado por Daniel Kondo, editora FTD, SP, 2014. Apoio à Campanha da Fraternidade 2015 (Fundamental II). Durante a JMJ no Rio, Paulo, garoto rico da zona sul carioca, coloca em cheque seus valores. Com a ajuda de Clara, colega da escola, ele descobre que ser voluntário pode ajudar os outros, mas também salvar a própria vida. Temas transversais: família, interação entre diferentes classes sociais, serviço voluntário, 50 anos do Concílio Vaticano II.
- **O MUNDO MUDA... SE A GENTE AJUDA!**, ilustrado por Daniel Kondo, editora FTD, SP, 2014. Apoio à Campanha da Fraternidade 2015 (Fundamental I). Lucas, menino considerado sonhador por todos, menos por seu avô e pela professora favorita. Assim foi até o dia em que ele salva a mangueira centenária da praça, que o prefeito queria derrubar para construir um palanque! Temas transversais: êxodo rural, valores familiares; amor aos animais, à natureza e ao patrimônio histórico, 50 anos do Concílio Vaticano II.
- **A ROUPA NOVA DO ARCO-DA-VELHA**, ilustrado por Jaguar, editora Cidade Nova, SP, 2014. Prefácio de Rosa Amanda Strausz. Prêmio Jabuti 2015. Recontos das histórias do Arco-da-Velha. Entre elas, “O lobo e o cordeiro”, “Rato do campo e rato da cidade” e “Os saltimbancos” em versão sertaneja! A obra homenageia Jaguar, pai da autora, por meio de vários desenhos pinçados da longa carreira desse ícone da cultura brasileira, além de capitulares inéditas, desenhadas pelo cartunista, especialmente para o livro.
- **PIPAROTES DE POESIA**, ilustrado por Lucas França, editora Dimensão, MG, 2014. PNLD Literário-2018, FNDE. Catálogo da 52ª Feira do Livro Infantil de Bolonha 2015. Poesia de qualidade feita na medida para crianças. Segundo a autora, “ninguém aguenta a vida a seco, a poesia é o molho de tudo. Ela aquece no frio, refresca no calor, consola na aflição, desperta do sono”.
- **É DE MORTE!**, editora FTD, SP, 2014. Menção Honrosa nos Prêmios Escriba de Contos, Associação de Escritores de Bragança Paulista, Grandes Nomes da Nova Literatura Brasileira, Missões, Academia Cachoeirense de Letras e *La Rosa Blanca*, Argentina. O tema central é a morte, tabu nos tempos atuais (melhor dizendo, em qualquer tempo...). A intenção da obra é levar o leitor a refletir sobre os desdobramentos e ecos que a morte produz nas personagens. Pelo viés de fatos reais, humor, lirismo e até da ficção científica, os textos exaltam não a morte, mas a vida.

- **HISTÓRIAS DE FOGO**, ilustrado por Veruschka Guerra, editora Paulus, SP, 2013. Prêmio Harry Laus para Melhor Livro de Contos, da União Brasileira de Escritores. O livro apresenta três lendas, inventadas pela autora, baseadas nas culturas russa, nipônica e norte-americana. O traço comum que une as histórias é o elemento fogo. Nos contos, humor, poesia, valores familiares e humanos.
- **DE CARONA NA CAROCHINHA**, ilustrações de Laurent Cardon, editora Globo, SP, 2012. Prefácio de Nelly Novaes Coelho e orelha de Tatiana Belinky. Divertido reconto das histórias da Carochinha, com as quais nossas avós nos embalavam na hora de dormir. Entre as histórias, “O casamento de dona Baratinha”, “A onça e o bode”, “O pinto sura” e “Cabra Cabrez”.
- **MEUS OLHOS SÃO TEUS OLHOS**, ilustrações de Alexandre Rampazo, editora Positivo, PR, 2011. Uma menina rica, que se recusa a ver, é interpelada pelos misteriosos personagens Olho de dentro (que representa a fantasia) e Olho de fora (alegoria da realidade). Quem vence sua resistência é Roberto Pié, o menino mais pobre do mundo, porém rico em imaginação. A peça põe em cheque, de maneira acessível às crianças, valores fundamentais da vida, tais como família, separações, comprometimento e solidariedade.
- **A ROSA QUE GIRA A RODA**, ilustrações de Rosinha, editora Dimensão, MG, 2011. Catálogo da Feira de Bolonha 2012, Itália. Prêmio Ana Maria Machado de Teatro Infantil 2008 e Prêmio FNLIJ Lúcia Benedetti 2012 - Melhor Livro de Teatro. A peça acompanha as aventuras de Rosa, menina pobre e órfã, que salva o povo de sua terra natal, Vila Aurora: lá, quem resmungava congela! Brasilidade e muita música compõem uma obra ímpar. Peça montada pelos grupos teatrais Caleidoscópio, DF, e Povo do Cafundó, RJ.
- **CADÊ?**, ilustrações de Alexandre Camanho, editora Positivo, PR, 2010 (Esgotado). Texto teatral que narra a busca de coisas perdidas pelos membros do Comitê de Achamentos Deveras Especiais, o CADÊ. Apresentada em unidades de saúde da rede pública e particular, a peça desperta o interesse das crianças pelo teatro, graças à intensa interatividade, músicas e mensagens que levantam o astral!
- **O HERÓI**, ilustrações de Jean-Claude Alphen, editora Positivo, PR, 2010. Na fábula, o herói usa armadura, mas suas aventuras acontecem em uma grande metrópole. O texto brinca com a figura de Dom Quixote que se confronta com problemas típicos da sociedade moderna.
- **CALMA, VÍTOR HUGO!**, ilustrações de Rubem Filho, editora Mundo Mirim, SP, 2010 (Esgotado). A história se passa na sala de espera de um dentista e na cabeça fantasiosa de Vítor Hugo. O livro inaugura a Coleção *Quem tem medo?*, que aborda medos comuns às crianças, de dentistas à fantasmas.
- **DIÁRIO INVENTADO**, pinturas de Carolina Monteiro, editora FTD, SP, 2010. Carolina é tão criativa que seu diário difere dos demais: em vez de escrever sobre o dia a dia, ela “inventa” histórias. A autora dos quadros que ilustram o livro, artista sensível e única, tem Síndrome de Asperger.
- **SANGUE DE DRAGÃO**, ilustrações de Rogério Borges, editora FTD, SP, 2009. Catálogo da 47ª Feira de Bolonha, Itália. Prêmios FUNARTE, Cidade de Manaus e UBE para Teatro Juvenil. A peça trata da paixão proibida entre o Filho da Água e a Filha do Fogo. A introdução da autora, em forma de “diário de bordo”, descreve o passo a passo de uma montagem teatral que pode ser feita em qualquer espaço escolar.
- **SIMPI E O DESAFIO DO DRAGÃO**, ilustrações de Ana Raquel, editora Autêntica, MG, 2009. Prefácio de Nani. Selecionado para o Programa Minha Biblioteca 2011, Prefeitura de São Paulo. A incrível viagem do pastor de cabras Simpi, tornado herói, ao aceitar o desafio do dragão: encontrar a noiva ideal para o monstro. Ou seja, uma autêntica gueixa do Japão!
- **O ROQUE DA CIGARRA**, ilustrado por Ivan Zigg, editora Salesiana, SP, 2008 (Esgotado). Com final surpreendente, a fábula “A Cigarra e a Formiga” é adaptada para teatro infantil. Amizade e arte são tão valorizadas quanto o trabalho. Diálogos divertidos, músicas especialmente compostas para a peça e descrições de cenários e figurinos facilitam sua montagem até em sala de aula.
- **ANABELA PROCURA E ACHA MAIS DO QUE PROCURA**, ilustrado por João Lin, editora Dimensão, MG, 2007. Prêmios FUNARTE de Dramaturgia Infantil e Alice da Silva Lima, da União Brasileira de Escritores. Selecionado para o PNBE (Programa Nacional Biblioteca da Escola) 2009. Na busca pela filha desaparecida (na verdade, uma boneca), Anabela encontra amigos, enigmas e o Homem Alto de Terno, seu primeiro amor. Em cada página da peça, regionalismo, poesia e muito humor.
- **CAMINHANDO, EU VOU!**, ilustrado por Maurício Veneza, editora Salesiana, SP, 2007 (Esgotado). Compõe a Coleção Histórias Bíblicas para Crianças. O protagonista Severino, acompanhado do cachorrinho Euzébio, encontra os hebreus saídos do Egito em plena caatinga! Um abraçadão e divertido reconto da história do Êxodo.

- **MENINOS, EU VI!**, ilustrado por Rogério Soud, editora Salesiana, SP, 2005 (Esgotado). Prefácio de Joel Rufino dos Santos. Menção Honrosa no Concurso Guimarães Rosa, França, e no Prêmio Carioquinha de Literatura. Os três contos do livro abordam o tema da mudança de comportamento, de mentalidade ou ambos. Joel Rufino destaca que a obra apresenta “histórias de gente de verdade, não de simulacros”.
- **OITAVO ANIVERSÁRIO, PRIMEIRO AMOR**, ilustrado por Rogério Soud, editora Melhoramentos, SP, 2005. Prefácio de Ziraldo. Ganhador dos Prêmios Cruz e Sousa e Adolfo Aizen. Em sua festa de oito anos, Otávio se depara com um monte de novidades: o primeiro amor, que ter uma irmã pode ser bem legal e que família é mais do que uma lista de parentes de sangue!
- **VINTE CANTOS DE SEREIA**, ilustrado por Suppa, editora Dimensão, MG, 2004. Prefácio de Olga Savary. Selecionado para o PNLD (Programa Nacional de Livro Didático) 2006 e Acervo Básico da FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil) 2005. Delicado livro de poesias para crianças.
- **MEMÓRIA DE BALEIA**, ilustrado por Marco Aragão, editora Salesiana, SP, 2004 (Esgotado). Programa de Leitura da Prefeitura de BH 2008. Apoio às Campanhas da Fraternidade de 2005 e 2011. Compõe a Coleção Histórias Bíblicas para Crianças. O livro do profeta Jonas, narrado através do diálogo entre duas baleias, enfoca a relação do homem com o meio ambiente, além do valor da tolerância.
- **A ARCA DO TESOURO**, ilustrado por Jonas Ribeiro, editora Salesiana, SP, 2004 (Esgotado). Obra selecionada para o PNLD 2006 e apoio à Campanha da Fraternidade. Prêmio Uapê de Cultura e Menção Honrosa nos Concursos Manoel Cerqueira Leite, João-de-Barro e Prêmio Escriba de Contos. Compõe a Coleção Histórias Bíblicas para Crianças. História da Arca de Noé, narrada pelo neto do patriarca. O bicho de estimação do menino é a pomba que descobre a terra, a mesma que virou o símbolo da paz!
- **QUERIDO AMIGO**, ilustrado pela autora, editora Melhoramentos, SP, 2002 (Esgotado). Prefácio de Terezinha Éboli. Prêmio Lúcio Cardoso para Romance, Academia de Letras MG, 2003. Cartas trocadas entre uma escritora e um artista plástico compõem o belo romance que celebra a sólida amizade entre ambos, que resiste ao tempo e à distância.
- **25 SINOS DE ACORDAR NATAL**, ilustrações da autora, editora Salesiana, SP, 2002 (Esgotado). Catálogo da 39ª Feira de Bolonha. 1º Lugar no Prêmio Murilo Rubião para livros de contos, da UBE, além de premiações avulsas para vários contos. Em torno da data natalina, por meio do humor, drama ou esquetes teatrais, 25 textos exploram os sentimentos variados que a data evoca. A carta que o pai da autora escreveu, quando preso político nos anos 70, narra um Natal surrealista, mas real!

**E-mail:** [correio@flaviasavary.com](mailto:correio@flaviasavary.com) / **Site:** [www.flaviasavary.com](http://www.flaviasavary.com)